

# 3G

Teo Lattanzio (2021)

Get it Got it Good by Billy Gilman

Intermédiaire Phrasée – A(32) – B(32) – Tag1(16) – Tag2(16) – 2 Murs

Départ (32)

A A Tag1 B B Tag2 Tag1  
A Tag1 B B Tag2 Tag1  
A A B B Tag2 Tag2 Tag1(4)

## Part A

1 Mur

### Sect 1

1 – 2

3 – 4

5 à 8

**TOE STRUT R, CROSS TOE STRUT L, SIDE ROCK CROSS R, HOLD**

Toe Strut D Diag D

Cross Toe Strut G dev D

Rock D à D – Retour appui G – Cross D dev G - Hold

### Sect 2

1 à 4

5 – 6

7 – 8

**VINE CROSS to L, ROCK SIDE L, ½ L STEP SIDE L, SCUFF R**

PG à G – Cross D derr G – PG à G – Cross D dev G

Rock G à G – Retour appui D

½ tour G Pose G à G – Scuff D (6h)

### Sect 3

1 à 4

5 à 8

**KICK/BRUSH/FLICK BACK/STOMP R, SWIVEL R to R, HOLD**

Kick D – Brush D – Flick back D – Stomp D

Pointe D à D – Talon D à D – Pointe D au Centre - Hold

### Sect 4

1 – 2

3 – 4

5 à 8

**ROCK STEP L fwd, ½ L ROCK STEP L fwd, COASTER STOMP L, HOLD**

Rock av G – Retour appui D

½ tour G Rock av G – Retour appui D (12h)

Coaster Stomp G (Back G – Back D – Stomp G dev) – Hold

## Part B

1 Mur

### Sect 1

1 à 4

5 à 8

**ROCKING CHAIR R, OUT R, IN L, OUT R, IN L & HOOK BACK R**

(en sautant) Rock av D – Retour appui G – Rock Back D – Retour appui G

(en sautant) Out D à D – In G à côté de D – Out D à D – In G + Hook Back D

### Sect 2

1 à 4

5 à 8

**ROCK R fwd/RECOVER with ½ R FLICK BACK R, KICK R, KICK L, JAZZ BOX L, SCUFF R**

(en sautant) Rock av D – Retour sur G en ½ tour D + Flick Back D – Kick D – Kick G (6h)

(en sautant) Cross G dev D – Kick G – Pose G + Flick Back D – Scuff D

### Sect 3

1 à 4

5 – 6

7 – 8

**TRAVELLING VINE R, HOOK BACK L, LONG STEP SIDE L, SLIDE R, STOMP R, HOLD**

(en sautant) Kick D diag D – Pose D + Hook back G – Kick D diag D – Pose D + Hook back G

(en sautant) Grand Pas G à G – Slide D vers G

(en sautant) Stomp D (appui G) – Hold

### Sect 4

**TWISTER KICK R, LONG STEP BACK R, SLIDE L, STOMP L, HOLD**

(en sautant) ½ tour G Kick D (12h) – ½ tour G Flick Back G (6h) – Kick G – Pose G + Flick Back D

(en sautant) Grand Pas arr D – Slide G vers D

(en sautant) Stomp G – Hold

## Tag1

1 Mur

### Sect 1

1 – 2

3 & 4

5 – 6

7 & 8

**ROCK STEP R fwd, SHUFFLE BACK R, ROCK BACK L, SHUFFLE L fwd**

Rock av D – Retour appui G

Ici Final : Ajouter Stomp G à G

Shuffle arr D

Rock back G – Retour appui D

Shuffle av G

### Sect 2

**ROCK SIDE R, RECOVER L & HOOK BACK R, SHUFFLE SIDE R HOOK BACK L, ROLLING VINE to L, STOMP R**

1 – 2

3 & 4

5 à 8

Rock D à D – Retour appui G + Hook Back D

Shuffle D à D (PD à D – PG à côté de D – PD à D + Hook Back G)

¼ G Pose G dev (9h) – ½ G Pose D derr (3h) – ¼ G Pose G à G – Stomp D (12h)

## Tag2

1 Mur

### Sect 1

**KICK JAZZ BOX R, KICK JAZZ BOX L**

Kick D – Cross D dev G – Back G à G – PD à D

Kick G – Cross G dev D – Back D à D – PG à G

### Sect 2

**KICK/BRUSH/FLICK BACK/STOMP R, SWIVET R, SWIVET L**

Kick D – Brush D – Flick back D – Stomp D

Swivet à D (Pointe D à D – Talon G à G) – Retour Pointes au Centre

Swivet à G (Pointe G à G – Talon D à D) – Retour Pointes au Centre