

10-08-2014

After the Storm

Type : Partner - Novice/inter - 64 comptes - 1 mur

Musique : Calm after the storm / The Common Linnets

Chorégraphe : Sylviane R

Intro : 2X8



Position de départ « closed »

(Homme face à 12h), (femme face à 6h)



A Homme Femme

Section 1 STEP LEFT , SIDE , SHUFFLE FWD , ROCKING CHAIR

- 1-2 PG à gauche , PD à côté du PG
- 3 & 4 Chassés PG-PD-PG devant
- 5-6 PD devant , retour sur PG
- 7-8 PD derrière , retour sur PG

STEP RIGHT , SIDE , SHUFFLE BACK , ROCKING CHAIR

- PD à droite , PG à côté du PD
- Chassés PD-PG-PD derrière
- PG derrière , retour sur PD
- PG devant , retour sur PD

Section 2 STEP RIGHT , SIDE , SHUFFLE BACK , ROCKING CHAIR

- 1-2 PD à droite , PG à côté du PD
- 3 & 4 Chassés PD-PG-PD derrière
- 5-6 PG derrière , retour sur PD
- 7-8 PG devant , retour sur PD

STEP LEFT , SIDE , SHUFFLE FWD , ROCKING CHAIR

- PG à gauche , PD à côté du PG
- Chassés PG-PD-PG devant
- PD devant , retour sur PG
- PD derrière , retour sur PG

(Se lâcher les mains)

Section 3 TOE STRUT , STEP LOCK STEP FWD diag , JAZZ BOX , TOUCH

- 1-2 Pointe PG derrière , pose talon G
- 3 & 4 PD devant diag D , lock PG derrière PD , PD devant diag D
- 5-6-7-8 PG croise devant PD , PD derrière , PG à gauche , touch PD

PIVOT , STEP LOCK STEP FWD diag , JAZZ BOX , TOUCH

- PD devant , pivot ½ t à g PdC sur PG

(position « Sweetheart »)

Section 4 ROCK BACK STEP , TOUCH , ROCK BACK STEP , HOLD

- 1-2 PD derrière , retour sur PG
- 3-4 PD à côté PG , HOLD
- 5-6 PG derrière , retour sur PD
- 7-8 PG à côté PD , HOLD

ROLLING VINE , TOUCH , STEP ½ t STEP , HOLD

- ¼ de tour à dr PD devant , ½ tour à droite PG derrière (lâcher la main gauche)
- ¼ de tour à dr PD à droite , Touch pointe PG à l'intérieur
- * ¼ de tour à gauche PG devant , ¼ de tour à g PD à côté PG
- PG à gauche , HOLD (retour position « closed »)

A 2

* A la fin de la section 4 , modifier les comptes 5 à 8 de la FEMME :

- 5-6 PG derrière , retour sur PD

- 7-8 PG à côté PD , HOLD (position promenade)

After the Storm (suite)



Position « open promenade » face à 12h

B Homme Femme

Section 1 HEEL SWIVELS , ¼ TURN X2

HEEL SWIVELS , ¼ TURN X2

1-2	Talon PD à gauche , talon PD revient au centre	
3-4	Talon PG à droite , talon PG revient au centre	(se lâcher les mains)
5-6	¼ de tour à gauche PD à droite , stomp up PG à côté PD	
7-8	¼ de tour à gauche PG devant , stomp PD	(se redonner les mains)

Section 2 PIGEON-TOE right , HOLD , PIGEON TOE left , HOLD

PIGEON-TOE left , HOLD , PIGEON TOE right , HOLD

1-2	Pointe PD à droite et talon PG à dr , talon PD à dr et pointe PG à dr	Pointe PG à gauche et talon PD à g , talon PG à g et pointe PD à g
3-4	pointe PD à droite et talon PG à dr , HOLD	Pointe PG à gauche et talon PD à g , HOLD
5-6	pointe PD à gauche et talon PG à g , talon PD à g et pointe PG à g	Pointe PG à droite et talon PD à dr , talon PG à dr et pointe PD à dr
7-8	pointe PD à gauche et talon PG à g , HOLD	Pointe PG à droite et talon PD à dr , HOLD

Section 3 HEEL SWIVELS , ¼ TURN X2

HEEL SWIVELS , ¼ TURN X2

1-2	Talon PD à gauche , talon PD revient au centre	
3-4	Talon PG à droite , talon PG revient au centre	* (FINAL) (se lâcher les mains)
5-6	¼ de tour à gauche PD à droite , stomp up PG à côté PD	
7-8	¼ de tour à gauche PG devant , stomp PD	(se redonner les mains)

Section 4 ¼ TURN ROCK , ¼ TURN STEP , HOLD

¼ TURN ROCK , ¼ TURN STEP , HOLD

1-2	¼ de tour à gauche Rock av PG , ¼ de tour à dr retour sur PD	¼ de tour à droite Rock av PD , ¼ de tour à gauche retour sur PG
3-4	PG à côté du PD , HOLD	PD à côté du PG , HOLD
5-6	¼ de tour à gauche Rock av PG , ¼ de tour à dr retour sur PD	¼ de tour à droite Rock av PD , ¼ à gauche retour sur PG
7-8	PG à côté du PD , HOLD	* ½ de tour à gauche PD à droite , HOLD (retour position « closed »)

B2 * A la fin de la section 4 , modifier les comptes 7-8 de la FEMME :

7-8 PD à coté du PG , HOLD (position « promenade »)

• **FINAL** : après **B 20 comptes** , pour se retrouver face à face : Homme ¼ de tour à g PG à g , PD rassemble

Femme ¼ de tour à dr PD à dr , PG rassemble (en se redonnant les 2 mains)

Phrases : A A2 B A A2 B2 B A A2 B2 B2 B20t + Final