DAYS GO BY

Chorégraphe : ALGALY FOFANA
Niveau : Inter/Avancé, 32 comptes,
2 murs, 3 tag/ restart, 2 tags
Musique : Days Go By – Keith Urban

Section 1 : KICK FWD, TOGETHER, VAUDEVILLE, STEP CROSS, KICK BALL CROSS, STEP SIDE, STEP CROSS, CLAP

1&	Kick PD devant, ramener PD
2&	Step PG croiser devant PD, Step PD à D
3&4	Poser Talon PG en diagonale avant G, ramener PG, Step PD croiser devant PG
5&6	Kick PG devant, ramener PG, Step PD croiser devant PG
&7-8	Step PG à G, Step PD croiser devant PG, clap *(option) Step PG à G, Scuff PD, Stomp PD*

Section 2 : SCISSOR CROSS, SHUFFLE SIDE, ½ TURN ROCK STEP SIDE, FULL TURN FWD

1&2	Step PG à G, Step PD légèrement derrière, Step PG croiser devant PD
3&4	Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD à D
5-6	½ tour à G avec Rock Step PG à G, retour PD
7-8	½ tour à D avec Step PG derrière, ½ tour à D avec Step PD devant

Section 3 : VAUDEVILLE, VAUDEVILLE, ROCK STEP FWD, SHUFFLE BACK

1&	Step PG croiser devant PD, Step PD légèrement derrière
2&	Poser Talon PG en diagonale G, ramener PG
3&	Step PD croiser devant PG, Step PG légèrement derrière
4&	Poser Talon PD en diagonale D, ramener PD
5-6	Rock Step PG devant, retour PD
7&8	Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG derrière

Section 4 : FULL TURN BACK, SAILOR STEP ½ TURN, ROCK STEP SIDE, SAILOR STEP ½ TURN

1-2	½ tour à D avec Step PD devant, ½ tour à D avec Step PG derrière
3&4	¼ de tour à D avec Step PD croiser derrière PG, ¼ de tour à D avec Step PG à G, Step PD devant
5-6	Rock Step PG à G, retour PD
7&8	¼ de tour à G avec Step PG croiser derrière PD, ¼ de tour à G avec Step PD à D, Step PG devant

TAG/RESTART aux 2ème, 4ème et 6ème mur, remplacer les comptes 7-8 de la Section 2 par :

7-8	½ tour à D avec Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG **puis recommencer la danse**

TAG à la fin du 9ème mur
Section 1 : HEELS SWITCHES

1-2-3-4	Poser Talon PD devant, ramener PD, poser Talon PG devant, ramener PG

TAG 2 à la fin du 10ème mur
Section 1 : HEELS SWITCHES, MILITARY TURN

1-2-3-4	Poser Talon PD devant, ramener PD, poser Talon PG devant, ramener PG
5-6-7-8	Step PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG), Step PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)

FINAL à la fin du13ème mur, faire ½ tour à G avec Stomp PD devant