

## GOOD THINGS

Montse Moscardó (El Bam d'en Greg - 2021-03-31) **traduit par ALAN SWIVELS**  
Musique Need a Boat - Morgan Wallen



64 comptes, 2 murs.

3<sup>em</sup> mur : 6 comptes et restart,

TAG (16 comptes) à la fin du 6<sup>em</sup> mur,

8<sup>em</sup> et dernier mur : seulement 32 comptes + 2 comptes (1/2 tour avec flick gauche).

Départ au bout de 32 temps.

Au début de la danse sur le 1<sup>er</sup> mur et sur le 7<sup>em</sup> (après le TAG) il y aura un temps et un pas en avant avec PD

### **1-8 SWIVEL ( R ) — DOUBLE HEEL FWD ( R ) — HEEL SVV1TCHES ( L- R ) — ROCK FWD ( L )**

1-2 Déplacer les deux talons vers la droite, revenir au centre

3&4 Marquer le talon D devant, relever légèrement le talon D, marquer le talon D devant

5&6 PD à côté du PG, talon G en avant, ramener PG à côté du PD, talon D en avant

7-8 PD à côté de PG, pas en avant avec PG, retour du poids sur PD

### **9-16 COASTER STEP — ROCK FWD ( R ) — 1/2 TURN R and ROCK FWD — 1/2 TURN R — STOMP UP ( L )**

1&2 PG vers l'arrière, ramener PD à côté de PG, avancer PG

3-4 PD vers l'avant, retour du poids sur PG

5-6 Tourner 1/2 tour à droite en faisant un pas en avant avec PD, récupérer le poids sur PG (06.00)

7-8 Tourner 1/2 tour à droite en faisant un pas en avant avec PD, stomp-up PG à côté du PD (12.00)

### **17-24 KICK BALL CROSS — LONG SIDE ( L ) — SLIDE ( R ) — DOUBLE HEEL FAN**

1&2 Coup de pied en avant avec PG, passage PG à côté du PD, PD croisé devant PG

3-4 Long pas vers la gauche avec PG, glisser PD vers PG

5-6 Déplacer le talon D vers la droite, revenir au centre

7-8 Déplacer le talon D vers la droite, revenir au centre

### **25-32 KICK BALL CROSS ( R ) x2 — ROCK SIDE ( R ) — 1/2 TURN R — STOMP ( L )**

1&2 Coup de pied en avant avec PD, passage PD à côté de PG, PG croisé devant PD

3&4 Coup de pied en avant avec PD, passage PD à côté de PG, PG croisé devant PD

5-6 Pas à droite avec PD, retour du poids sur PG

7-8 Tourner 1/2 tour à droite en faisant un pas à droite avec PD, stomp PG à côté du PD (06.00)

• Sur le troisième mur danser jusqu'au temps 16 en changeant le STOMP (G) par HOLD et recommencer en regardant à midi

### **33-40 ROCK SIDE ( R ) — 1/2 TURN R — STOMP UP ( L ) — ROCK SIDE — 1/2 TURN L — STOMP UP ( R )**

1-2 Pas à droite avec PD, retour du poids sur PG

3-4 Tourner 1/2 tour à droite en faisant un pas à droite avec PD, stomp up PG à côté du PD (12.00)

5-6 Pas à gauche avec PG, retour du poids sur PD

7-8 Tourner 1/2 tour à gauche en faisant un pas à gauche avec PG, stomp up PD à côté du PG (06.00)

### **41-48 [ SIDE — BEHIND — VAUDEVILLE ] x2 ( R — L )**

1-2 Pas à droite avec PD, PG croisé derrière PD

3&4 Pas à droite avec PD, talon PG en avant à gauche, pas en arrière avec PG, PD croisé devant PG

5-6 Pas à gauche avec PG, pas PD croisé derrière PG

7&8 Pas à gauche avec PG, le talon PD en avant à droite, pas en arrière avec PD, PG croisé devant le PD

### **49-56 1/4 TURN L — TOE CROSS BACK ( L ) — [ SIDE — TOE CROSS BACK ] x2 ( L — R ) - CHASSE TO LEFT**

1-2 Tourner 1/4 de tour à gauche en faisant un pas vers la droite avec PD, pointe PG croisée derrière le PD (03.00)

3-4 Pas à gauche avec PG, pointe du PD croisée derrière PG

5-6 Pas à droite avec PD, pointe du PG croisée derrière le PD

7&8 Pas à gauche avec PG, pas PD près de PG, pas à gauche avec PG

**57-64 PIVOT 1/2 TURN L — ROCK FWD ( R ) — 1/2 TURN R — 1 TURN R — FLICK and SLAP — STEP FWD ( R )**

1-2 Pas en avant avec PD, tourner 1/2 tour à gauche ( 09.00 )

3-4 Pas en avant avec PD, récupérer le poids sur PG

5-6 Tourner 1/2 tour à droite en faisant un pas en avant avec PD, tourner 1/4 de tour à droite en faisant un pas vers la gauche avec PG ( 06.00 )

7-8 Soulever le talon D vers la droite en pliant le genou D et en le frappant avec la main D, avance avec PD

**RECOMMENCER**

**TAG**

Après avoir terminé le 6ème mur face à 06.00 seront ajoutés les 16 comptes suivants :

**1-8 DOUBLE HEEL FAN ( R ) — TRAVELLING SVV1VEL ONE FOOT ( R ) — STOMP FWD ( L )**

1-2 Déplacer le talon D vers la droite, revenir au centre

3-4 Déplacer le talon D vers la droite, revenir au centre

4-5 Déplacer la pointe du PD vers la droite, déplacer le talon D vers la droite

7-8 Déplacer la pointe du PD vers la droite, stomp PG à côté du PD

**9-16 DOUBLE HEEL FAN ( L ) — TRAVELLING SVV1VEL ONE FOOT ( L ) — HOLD**

1-2 Déplacer le talon G vers la gauche, revenir au centre

3-4 Déplacer le talon G vers la gauche, revenir au centre

5-6 Déplacer la pointe du PG vers la gauche, déplacer le talon G vers la gauche

7-8 Déplacer la pointe du PG vers la gauche, pause