

## HAPPY PEOPLE

---

Chorégraphe : Laura Marin & Emilio Canizares (Novembre 2017)

Description : Beginner, 32 Count, 2 Wall

Musique : Happy People (Lisa McHugh) (83 Bpm)

CD : Who I Am (2017)

---

### **SECT 1 : CHASSE RIGHT, ROCK STEP, ½ TURN TOE STRUT, KICK BALL CROSS**

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche sur place (6 :00)
- 7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

### **SECT 2 : SIDE ROCK, SHUFFLE FORWARD, TOE, CROSS, TOE, CROSS**

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, avancer pied gauche (croisé devant pied droit)
- 7-8 Toucher pointe pied droit côté droit, avancer pied droit (croisé devant pied gauche)

**Restart : au 5<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 3 : SWIVELS, HOLD, SWIVELS RIGHT, HOLD, SWIVELS HEELS TOES (TO THE RIGHT) TOES HEELS (TO THE LEFT)**

- 1-2 Pivoter les talons à droite, pause
- 3-4 Pivoter les talons à gauche (retour au centre), pause
- 5-6 Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite
- 7-8 Pivoter les pointes à gauche, pivoter les talons à gauche (retour au centre)

### **SECT 4 : TOE STRUT BACK X2, ½ TURN STEP X3, STOMP**

- 1-2 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 3-4 Reculer pointe pied gauche, reculer talon gauche sur place
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

**REPEAT**

**RESTART**

**Au 5<sup>ème</sup> mur, remplacer les comptes 7-8 de la 2<sup>ème</sup> section par :**

- 7-8 Frapper pied droit sur le sol, pause

***Puis reprendre la danse depuis le début***