

ITACA

Chorégraphe : Neus Lloveras (Septembre 2019)

Description : Newcomer, 32 Count, 2 Wall

Musique : Trying To Make Burt Reynolds (Buddy Brown) (117 Bpm)

CD : Deep South (2019)

SECT 1 : STEP FWD (R), TOGETHER (L), STEP BACK (R), TOGETHER, RIGHT & LEFT SCISSORS STEP

1-2 Avancer pied droit, assembler pied gauche

3-4 Reculer pied droit, assembler pied droit

5&6 Ecart pied droit (légèrement en arrière), assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

7&8 Ecart pied gauche (légèrement en arrière), assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

Final : au 10^{ème} mur

SECT 2 : STEP FWD (R), ½ TURN LEFT, STEP BACK (R), LEFT COASTER STEP, OUT-OUT, IN-IN, STEP DIAGONAL (R), STOMP TOGETHER (L)

1&2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit

3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

&5&6 Avancer pied droit (écart), avancer pied gauche au même niveau que le pied droit (écart), reculer pied droit au centre, assembler pied gauche

7-8 Avancer pied droit diagonale droite (grand pas), assembler pied gauche (en le frappant sur le sol)

SECT 3 : MONTEREY (ON RIGHT), [KICK / HOOK / KICK / TOGETHER] (R & L), STOMP (R & L)

&1&2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche (6 :00)

&3&4 Petit coup de pied droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche, petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche

&5&6 Petit coup de pied gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite, petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit

7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 4 : RUMBA BOX FWD, RUMBA BOX BACK, ½ TURN STEP FWD, ½ TURN STEP BACK, KICK BALL STEP

1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche

5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (6 :00)

7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

TAG

A la fin du 3^{ème} mur ajouter les pas suivants :

WEAVE TO RIGHT, SIDE ROCK CROSS, WEAVE TO LEFT, SIDE ROCK CROSS

1&2& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

3&4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5&6& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

7&8 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

FINAL

Au 10^{ème} Mur après la 1^{ère} section ajouter les pas suivants :

En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (grand pas), et glisser pied gauche à côté du pied droit

