



SANTÉ

Danse présentée à "Workshop Cowboy Country 45" (14-03-2020)

Chorégraphes : Gabi Ibañez et Paqui Monroy (GiP) (Mars 2020)

Description : Danse Phrasé A : 64 comptes, B : 32 comptes , TAG1 4 comptes TAG2: 8 comptes , 1 restart
Séquence de danse : A tag1 BB tag2 A BB A (only56) BB B (only 24)

Niveau intermédiaire

Musique : Devil You Know by Drew Fish Band

PD = Pied Droit
PG = Pied Gauche
D = Droite
G = Gauche

DESCRIPTION

PARTIE A :

1-8 VINE (R) with HOOK, STEP (L), HOOK (R), STEP (R), HOOK (L)

- 1 - 2 Pas PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3 - 4 Pas PD à droite, Hook PG derrière PD
- 5 - 6 Pas PG à gauche, Hook PD devant PG
- 7 - 8 Pas PD à droite, Hook PG devant PD

9-16 VINE (L) with HOOK, STEP (R), HOOK (L), STEP (L), HOOK (R)

- 1 - 2 Pas PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 3 - 4 Pas PG à gauche, Hook PD derrière PG
- 5 - 6 Pas PD à droite, Hook PG devant PD
- 7 - 8 Pas PG à gauche, Hook PD devant PG

17-24 STEP (R), LOCK (L), STEP (R), SCUFF (L), STEP (L), LOCK (R), STEP (L), SCUFF (R)

- 1 - 2 Pas PD devant à droite diagonale, Croiser PG derrière PD
- 3 - 4 Pas PD devant à droite diagonale, Scuff PG
- 5 - 6 Pas PG devant à gauche diagonale, Croiser PD derrière PG
- 7 - 8 Pas PG devant à gauche diagonale, Scuff PD

25-32 OUT, OUT, IN, IN (R-L-R-L) with ¼ right (TWICE)

- 1 - 2 Pas PD devant à droite diagonale, Pas PG devant à gauche diagonale
- 3 - 4 Pas PD derrière tournant ¼ tour à droite, Pas PG à côté PD (3h)
- 5 - 6 Pas PD devant à droite diagonale, Pas PG devant à gauche diagonale
- 7 - 8 Pas PD derrière tournant ¼ tour à droite, Pas PG à côté PD (6h)

33-40 TOE STRUT (R), TOE STRUT (L), SLOW SCISSOR (R)

- 1 - 2 Poser pointe PD à droite, abaissez talon droit
- 3 - 4 Poser pointe PG croiser devant PD, abaisser le talon gauche
- 5 - 6 Rock PD à droite, ramener PG à côté PD
- 7 - 8 Croiser PD devant PG, Pause

41-48 TOE STRUT (L), TOE STRUT (R), SLOW SCISSOR (L)

- 1 - 2 Poser pointe PG à gauche, abaissez talon gauche
- 3 - 4 Poser pointe PD croiser devant PG, abaissez le talon droit
- 5 - 6 Rock PG à gauche, ramener PD à côté PG
- 7 - 8 Croiser PG devant PD, Pause

49-56 WEAVE (R), ROCK STEP with ¼ right, ¾ TURN to right, SCUFF (L)

- 49-50 Pas PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 51-52 Pas PD à droite, Croiser PG devant PD
- 53-54 Rock PD tournant ¼ tour à droite, récupérer le poids sur PG (9h)
- 55-56 ¾ de tour à droite, Scuff PG (6h)

57-64 WEAVE (L), ROCK STEP with ¼ left, ¾ TURN to left, STOMP UP (R)

- 57-58 Pas PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 59-60 Pas PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 61-62 Rock PG tournant ¼ de tour à gauche, récupérer le poids sur PD (3h)
- 63-64 ¾ de tour à gauche, Stomp Up PD (12h)



PARTIE B :

1-8 HEEL (R) & HEEL(L) & TOE(R) & HEEL (L) & SCUFF (R), HITCH (R), STOMP (R), HOLD

1&2& Talon droit devant, ramener PD au centre, Talon gauche devant, Ramener PG au centre

3&4 Toucher pointe droite derrière PG, ramener PD au centre, talon gauche devant

&5-6 Ramener PG au centre, Scuff PD, Lever le genou droit

7-8 Stomp PD, Pause

9-16 TOE, HEEL, HEEL, TOE (R), SWIVETS (R&L)

1-2 Pointe PD à droite, talon PD à droite

3-4 Talon PD à gauche, pointe PD à gauche

5-6 Pointe PD à D & talon PG à G retour au centre

7-8 Pointe PG à G & Talon PD à D, retour au centre

17-24 KICK (R), HOOK (L), KICK (L), KICK (R) (jumping to right), JAZZTRIANGLE jumping with ½ to right

1-2 Kick PD devant, Poser PD et Hook PG derrière PD

3-4 Poser PG et Kick PD devant, poser PD et Kick PG devant

5-6 Croiser PG tournant ¼ de tour à droite et hook PD derrière, ¼ de tour à droite posant PD sur le sol (6h)

7-8 Pas PG à gauche, Stomp Up PD à côté PG

25-32 LONG STEP (R), SLIDE (L), STOMP (R), HOLD, LONG STEP (L), SLIDE (R), STOMP (L), HOLD

1-2 Long Pas PD devant diagonale D, Slide PG au PD

3-4 Stomp PG à côté PD, Pause

5-6 Long Pas PG derrière diagonale G, Slide PD au PG

7-8 Stomp PD à côté PG, Pause

TAG1 : ajouterons 4 comptes à la fin du 1er A, en regardant à 12 h.

(le tag correspond aux comptes de 25 à 28 de la partie B)

1-4 LONG STEP (R), SLIDE (L), STOMP (R), HOLD

1-2 Long Pas PD devant diagonale D, Slide PG au PD

3-4 Stomp PG à côté PD, Pause

TAG2 : ajouterons 8 comptes à la fin du 2ème B, en regardant à 12h

(le tag correspond aux comptes de 25 à 32 de la partie B)

1-8 LONG STEP (R), SLIDE (L), STOMP (R), HOLD, LONG STEP (L), SLIDE (R), STOMP (L), HOLD

1-2 Long Pas PD devant à droite diagonale, Slide PG au PD

3-4 Stomp PG à côté PD, Pause

5-6 Long Pas PG derrière à gauche diagonale, Slide PD au PG

7-8 Stomp PD à côté PG, Pause

RESTART :

La chanson nécessite un RESTART dans le 3ème. A, nous ferons jusqu'au compte 56, modifier Scuff par Stomp et redémarrer avec B en regardant à 6h

SÉQUENCES :

A Tag 1

B B tag 2

A B B

A(56)

B B B (24)

