

# Simple Things

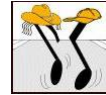
Gaye Teather, U.K. (2016)

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 2 murs

Musique : **Back To The Simple Things / Don Williams** 164 BPM

Intro de 32 comptes

Video



## Countrydansemag.com

Traduction Diane Côté, 15-01-18

### 1-8 Step, Hold, Step, Hold, Rocking Chair,

- 1-4 PD devant - Pause - PG devant - Pause 12:00
- 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

### 9-16 Step, Hold, Step, Hold, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold,

- 1-4 PD devant - Pause - PG devant - Pause
- 5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 09:00
- 7-8 Croiser le PD devant le PG - Pause

### 17-24 1/4 Turn, Hold, Back, Hold, Slow Coaster Step, Hold,

- 1-2 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pause 12:00
- 3-4 PD derrière - Pause
- 5-8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause

**Reprise** À ce point-ci de la danse

### 25-32 ( Step, Lock, Step, Hold ) X2.

- 1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
- 5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

### 33-40 Step, Pivot 1/4 Turn, Weave To Left, Cross, Hold,

- 1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 09:00
- 3-4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
- 7-8 Croiser le PD devant le PG - Pause

### 41-48 Side Rock Step, Weave To Right, Cross, Hold,

- 1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 3-4 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause

### 49-56 Rumba Box, Hold, Cross Rock Step, 1/4 Turn, Hold,

- 1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pause
- 5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pause 06:00

### 57-64 Cross Rock Step, Side Rock Step, Behind, Side, Touch, Hold.

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
- 3-4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
- 7-8 Pointe D à côté du PG - Pause

**Reprise** Durant les murs 3 et 6, faire les 24 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début