

SNAP TOO YOU

Chorégraphe : Vanesa BARAMBIO CORBOUD

Musique : Rosa Linn - Snap (EUROVISION ARMENIE 2022)

Description : 2 murs, Intermédiaire Phrasé A-B, mai 2022

A 64 comptes – B 32 comptes – Tag 1 16 comptes – Tag 2 8comptes – TAG 3 16 comptes

Début de la danse : 16 comptes

Séquence : A – TAG1 – BB – TAG2 – A – BB – A – TAG3 – BB – A - FINAL

PARTIE A : 64 COMPTES

SECT 1 : ½ RUMBA BOX R BWD, HOLD, COASTER STEP L, HOLD

1-4 PD à droite, ramener PG à côté de PD, reculer PD, pause

5-8 PG derrière, ramener PD à côté de PG, PG devant, pause

SECT 2 : STEP LOCK STEP R, HOLD, STEP 1/2 TURN R, STEP L FWD, HOLD

1-4 Step lock step (PD/ PG /PD), pause

5-8 Pose PG devant, 1/2 à droite, pose PG devant, pause

SECT 3 : ROCK STEP ¼ TURN L, HOLD, ROCK STEP L FWD, TOE STRUT L BWD

1-4 Rock step PD à droite, retour s/PG, ¼ tour à gauche, PD devant, pause

5-8 Rock step PG devant, retour s/ PD, pointe PG derrière, pose talon PG avec ½ T à gauche

SECT 4 : TOE STRUT R ½ TURN L, HEEL L ¼ TURN L, COASTER STEP L, HOLD

1-4 PD derrière avec ½ T à gauche, talon PG devant avec ¼ T à gauche, pause

5-8 PG derrière, ramener PD à côté de PG, PG devant, pause

SECT 5 : COASTER CROSS ¼ T L, SLIDE R, STOMP L, HOLD

1-4 PD devant, PG derrière avec ¼ T à gauche, ramène PD à côté de PG, croise PG devant PD

5-8 Grand pas PD à droite, stomp PG à côté de PD, pause

SECT 6 : SWIVEL L, SWIVET L ¼ TURN R, HOLD, SWIVET R ½ TURN L, HOLD

1-4 Pivoter PG à gauche (pointe, talon), swivet à gauche avec ¼ T à gauche, pause

5-8 retour au centre avec ¼ T à droite, pause, swivet à droite avec ¼ T à droite, pause,

SECT 7 : COASTER STEP R, STOMP UP L, ROCK STEP L, KICK L, CROSS L ,

1-4 PD derrière, ramener PG à côté de PD, PD devant, stomp up PG à côté de PD

5-8 Rock step PG à gauche, retour s/PD, kick PG devant, croise PG devant PD

SECT 8 : ROCK STEP R, KICK R, CROSS R, SLIDE L BWD, STOMP R, HOLD

1-4 Rock step PD à droite, retour s/PG, kick PD devant, croise PD devant PG

5-8 Grand pas PG derrière, stomp PD à côté PG, pause

PARTIE B : 32 COMPTES

SECT 1 : STEP LOCK STEP R, SCUFF L, STEP LOCK STEP L, HOLD

1-4 (diagonale droite) Step lock step (PD/ PG /PD), scuff PG

5-8 (diagonale gauche) Step lock step (PG/ PD /PG), pause

SECT 2 : HEEL R, HOLD, POINT R, HOLD, HEEL R, HOLD, POINT R, HOLD

1-4 (diagonale gauche) talon PD devant, pause, pointe PD derrière, pause
5-8 (diagonale gauche) talon PD devant, pause, pointe PD derrière, pause

SECT 3 : KICK R, JUMPING CROSS ½ TURN L, JUMPING CROSS L, ROCK BACK JUMP R, TWICE

1&2 (en sautant) Kick PD devant, croiser PD devant PG avec ½ T à gauche, retour s/ PG, kick PD devant
3-4 Kick PG devant, croise PG devant PD
5-6 Rock step PD derrière et kick PG devant, retour s/ PG
7-8 Rock step PD derrière et kick PG devant, retour s/ PG

SECT 4 : POINT R BWD, SCUFF R, STEP R FWD, HOLD, ROCK BACK L ¼ TURN R, STOMP R, HOLD

1-4 (diagonale gauche) Pointe PD derrière, scuff PD à côté PG, Pose PD devant, pause
5-8 (syncopé en diagonale droite) Rock step PG derrière avec ¼ T à droite, retour sur PD, stomp PG, pause

TAG 1 : 16 COMPTES

SECT 1 : STOMP R, TOE FAN R, HEEL FAN R, TOE FAN R, STOMP L, TOE FAN L, HEEL FAN L, TOE FAN L

1-4 Stomp PD à droite, pivoter PD à droite (pointe/talon/pointe),
5-8 Stomp PG à gauche, pivoter PG à gauche (pointe/talon/pointe)

SECT 2 : ROCK STEP R FWD, STEP R BWD, HOLD, ROCK STEP L BWD, STEP L FWD, HOLD

1-4 Rock step PD devant, retour s/ PG, rock step PD derrière, retour s/ PG
5-8 (diagonale gauche) talon PD devant, pause, pointe PD derrière, pause

TAG 2 : 8 COMPTES

SECT 1 : STOMP R, TOE FAN R, HEEL FAN R, TOE FAN R, STOMP L, TOE FAN L, HEEL FAN L, TOE FAN L

1-4 Stomp PD à droite, pivoter PD à droite (pointe/talon/pointe),
5-8 Stomp PG à gauche, pivoter PG à gauche (pointe/talon/pointe)

TAG 3 : 16 COMPTES

SECT 1 : STOMP R, TOE FAN R, HEEL FAN R, TOE FAN R, STOMP L, TOE FAN L, HEEL FAN L, TOE FAN L

1-4 Stomp PD à droite, pivoter PD à droite (pointe/talon/pointe),
5-8 Stomp PG à gauche, pivoter PG à gauche (pointe/talon/pointe)

SECT 2 : ROCK BACK JUMP R, STOMP R, HOLD X5

1-4 (en sautant) Rock step PD derrière, retour s/ PG, stomp PD à coté de PG, pause
5-8 Pause x 4

FINAL ; (en sautant) Rock step PD derrière, retour s/ PG, stomp PD