

# HILL FACTOR



Chorégraphes : Daniel WHITTAKER - Boughton, CHESTER ]  
& Hayley WESTHEAD ]

ANGLETERRE  
Septembre 2001

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : Lets dance - FIVE - BPM 118

**Last night - Chris ANDERSON & DJ ROBBIE - BPM 124**

Love you too much - Brady SEALS - BPM 130

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1.2 SCUFF PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D  
3.4 FAN genou D vers genou G ↖ - pousser genou D côté D.... **1/4 de tour D** (jambe D tendue devant)  
5&6 KICK PD devant - 1 pas BALL du PD à côté du PG - 1 pas PG Avant  
7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

## RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE

- 1.2 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (commencement de VINE)  
&3 1 pas PD légèrement en arrière - TOUCH talon G devant  
&4 1 pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
5 1 pas PG légèrement en arrière.... **1/4 de tour D**  
6 1 pas PD côté D.... **1/4 de tour D**  
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : G. D. G.

## SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, G côté G  
3&4 CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... 1 pas PG devant - 1 pas PD devant  
5.6 ROCK STEP G devant, D derrière  
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

## SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP

- 1&2 KICK PD devant - 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant  
&3.4 1 pas PG à côté du PD - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - **3/4 de tour D** (appui PD)  
5.6 1 pas PG avant - KICK PD devant  
&7.8 1 pas PD arrière - TOUCH PG par-dessus PD (PG à D du PD) + CLAP

## STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN

- 1.2& 1 pas PG devant - LOCK PD derrière PG - 1 pas PG devant  
3.4& **1/4 de tour D**.... 1 pas PD devant - LOCK PG derrière PD - 1 pas PD devant  
5.6 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)  
7.8 **1/4 de tour D**.... 1 pas PG avant - TAP PD à côté du PG

## SYNCOPATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- &1 2 pas syncopés avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD  
&2 2 pas syncopés arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD  
&3 2 pas syncopés avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD  
&4 2 pas syncopés avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD  
&5 1 pas PD en reculant légèrement - TOUCH talon G devant  
&6 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD à côté du PG  
&7 1 pas PG en reculant légèrement - TOUCH talon D devant  
&8 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD