

Déjà Vu (Style Catalan)

 linedancemag.com/deja-vu-style-catalan/

Chorégraphie par : The Dreamers (Mars 2023)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Thirty-Nine And Holdin' (Tony Ramey) (94 Bpm) CD : Soul Survivor (2015)

Introduction musicale 64 comptes :

Pendant les comptes 49 à 64 : Toucher pointe pied droit derrière pied gauche

SECT 1 : HIGH KICK FWD (R), HOOK (R), HIGH KICK FWD X2 (R), TOE STRUT BACK (L &

R) With FULL TURN (R)

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)

SECT 2 : ROCK STEP SIDE (R), STEP DIAGONAL FWD (R), HOLD, ROCK STEP SIDE (L),

STEP DIAGONAL FWD (L), HOOK (R)

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche (diagonale gauche), pause (10 :30)
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit (diagonale droite), plier jambe droite derrière jambe gauche (1 :30)

SECT 3 : STEP LOCK STEP BACK (R), HOLD, STEP LOCK STEP BACK (L), HOOK (R)

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche
- 7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

SECT 4 : STEP LOCK STEP FWD (R), HOLD (R), STEP FWD (L), ½ TURN (R), STEP FWD (L),

HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)

(6 :00)

7-8 Avancer pied gauche, pause

Final : au 10ème mur

SECT 5 : ROCK STEP FWD (R), STEP BACK (R), HOLD, ROCK STEP BACK (L) With ½ TURN

(L), STEP FWD (L) With ½ TURN (L), HOLD

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pied droit, pause

5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

(12 :00)

7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)

SECT 6 : ROCK STEP FWD (R), STEP FWD (R) With ½ TURN (R), HOLD, STEP FWD (L), ½

TURN (R), STEP FWD (L), HOLD

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (12 :00)

5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)

(6 :00)

7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 7 : GRAPEVINE (R), ROLLING GRAPEVINE (L), SCUFF (R)

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Ecart pied droit, Toucher pointe pied gauche à gauche

5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche ((3 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00)

7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

Restart : aux 3ème et 7ème murs

SECT 8 : VAUDEVILLE With HOOK (R), LONG STEP SIDE (R), STOMP (L)

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (légèrement en arrière)

3-4 Toucher talon droit devant (diagonale), plier jambe droite derrière jambe gauche

5-6 Ecart pied droit (grand pas) sur 2 comptes

7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

REPEAT

RESTART

Aux 3ème et 7ème murs, après la 7ème section (en remplaçant le dernier compte par une pause)

FINAL

Au 10ème mur, après la 4ème section : ajouter un “stomp” pied droit vers l’avant

Catégorie: Chorégraphies Intermédiaire

Tags: THE DREAMERS

© 2021 Création du site par Babel communication