

DIFFERENT WINDS

Chorégraphe : Carolyn Corbet, Maria José Osuna, Maite Alemany, Maria José Balsalobre,
Montse Moscardo, Bruno Penet (Juillet 2023)

Description : Intermédiaire, Phrasée, 2 Murs

Musique : Anywhere The Wind Blows (Jenna Paulette) (148 Bpm)

CD : The Girl I Was (2023)

SEQUENCE : **A – A – B – B – Tag – A – B – B – Tag – Tag**
 A' – Hold (4) – A – B – Tag – Tag – Final

PART A

SECT 1 : KICK BALL CROSS (L) – SIDE ROCK STEP (L) – ½ TURN L & GRAPEVINE TO L ending POINT

- 1&2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche (6 :00)
- 7-8 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à droite

SECT 2 : ROLLING VINE TO R ending SCUFF, STEP LOCK STEP (L), HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 3 : STEP FWD (R) – PIVOT ½ TURN L – STEP FWD (R) – HOLD – SLOW MODIFIED VAUDEVILLE ¼ TURN L

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (9 :00)
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

SECT 4 : STEP SIDE (R) – HOOK OVER (L) – ¼ TURN L & STEP FWD – STOMP UP (R), LONG STEP SIDE (R) – SLIDE TO R (L) – STOMP (L-R)

- 1-2 Ecart pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite,
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

PART B

SECT 1 : JUMPING : SCRUBBING BALL SWIVEL (R) – STEP BACK (R) – FLICK (L) – DOUBLE ROCK STEP BACK (L)

- 1-2 (*En sautant*) en pivotant 1/8 de tour à gauche appuyer pointe pied droit côté droit (Rock) (*en pivotant talon gauche à droite*) (10h30), en pivotant 1/8^{ème} de tour à droite retour poids du corps sur pied gauche (*en levant légèrement le genou droit*) (12 :00)
- 3-4 (*En sautant*) en pivotant 1/8 de tour à droite reculer pied droit diagonale droite (1:30), en pivotant 1/8^{ème} de tour à gauche lever légèrement le genou gauche en donnant un petit coup de pied en arrière (12 :00)

- 5-6 (*En sautant*) Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
 7-8 (*En sautant*) Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : ¼ TURN R & SIDE STEP (L) – STOMP UP (R) – ¼ TURN R & STEP FWD (R) – STOMP (L) – ½ TURN R & ROCK STEP FWD (R) – STEP BACK (R) – FLICK (L)

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (3 :00)
 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)
 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
 7-8 Reculer pied droit, petit coup de pied gauche en arrière

SECT 3 : WALKS FWD (L-R-L) – STOMP UP (R) – SIDE ROCK STEP (R) – STOMP UP (R) – STOMP (R)

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit
 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
 5-6 Ecart pied droit (Rock) (*en touchant le bord du chapeau avec la main droite*), retour poids du corps sur pied gauche
 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 4 : JAZZ BOX ending ROCK FWD (R) – PIVOT ½ TURN R & STEP FWD (R) – STOMP FWD (L) – STOMP UP (R)

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
 3-4 Ecart pied gauche, avancer pied droit (Rock)
 5-6 Retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)
 7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

Attention : dernier compte « Stomp » si la partie A ou le Tag suit la partie B

PART A' Faire les sections 1 & 2 en remplaçant le dernier compte (“Hold”) par assembler pied droit

TAG

SECT 1 : TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT TO R (Toe, Heel, Toe) – SCUFF (L), STEP DIAG FWD (L) – SCUFF (R) – STEP DIAG FWD (R) – STOMP (L)

- 1-2 Pivoter à droite pointe pied droit, pivoter à droite talon droit
 3-4 Pivoter à droite pointe pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
 7-8 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT TO L (Toe, Heel, Toe) – SCUFF (R), STEP DIAG FWD (R) – SCUFF (L) – STEP DIAG FWD (L) – STOMP (R)

- 1-2 Pivoter à gauche pointe pied gauche, pivoter à gauche talon gauche
 3-4 Pivoter à gauche pointe pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

Attention au dernier tag de la danse : remplacer le dernier compte par un « Stomp Up » au lieu d'un « Stomp »... pour enchaîner le final

FINAL

CORKSCREW and SALUTE

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, pivoter 1 tour complet à gauche (*en touchant le bord du chapeau avec la main gauche*)