

FIST CITY

Coreógrafa : Montse Moscardó (agosto 2023, workshop Salardú)

Descripción : 68 tiempos / 2 paredes / 2 restarts / final / line dance

Nivel : Intermedio

Música : “ Wellcome To Fist City “, Chapel Hart (Álbum : Glory Days, 2023)

Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

*scp : sin cambiar peso

Secuencia : intro – 68 – 68 – 68 – 24 – 68 – 64 – 16 + final



DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro : 36 beats + 8 beats

1-8 SIDE (R) – BEHIND (L) – HEEL JACK with CROSS – CHASSE TO L – ½ TURN R and SIDE (R) – STOMP UP (L)

1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD

&3&4 Paso hacia la derecha con PD, marcar talón I hacia delante e izquierda, paso PI junto al PD, paso PD cruzado por delante del PI

5&6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia la izquierda con PI

7-8 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD scp (06.00)

9-16 KICK BALL CROSS (L) – CHASSE TO L – ½ TURN R and SIDE – SIDE POINT IN (L) – FULL TURN TO L

1&2 Patada hacia delante con PI, paso PI junto al PD, paso PD cruzado por delante del PI

3&4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia la izquierda con PI

5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso a la derecha con PD, marcar punta del PI hacia la izquierda (12.00)

7&8 Girar ¼ a la izquierda bajando talón I, girar ½ vuelta a la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI

17-24 VAUDEVILLE (R) – HEEL SWITCHES (L- R) – ROCK STEP FWD (L) – SHUFFLE ½ TURN L

1&2& Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás e izquierda con PI, marcar talón D hacia delante en diagonal D, paso PD junto al PI

3&4 Marcar talón I hacia delante, paso PI al lado del PD, marcar talón D hacia delante

&5-6 Paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

7&8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI (06.00)

- En la 4ª pared bailar hasta el tiempo 24 y volver a empezar mirando a las 12.00

25-32 SCISSORS STEPS (R – L) – ROCK STEP FWD (R) – ½ TURN R and FWD – JUMP FWD

1&2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI al lado del PD, paso PD cruzado por delante del PI

3&4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI, paso PI cruzado por delante del PD

5-6 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI

7-8 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, saltar hacia delante con ambos pies y caer (12.00)

33-40 [SIDE ROCK STEP – COASTER STEP] x2 (R – L)

1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI

3&4 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD

5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD

7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI

41-48 HEEL SWITCHES (R – L) – JUMPING BACK DOUBLE STOMP UP (R) – SHUFFLE BACK – LONG SIDE (L) – SLIDE (R)

1&2 Marcar talón D hacia delante, paso PD junto al PI, marcar talón I hacia delante

&3-4 Paso PI junto al PD, picar 2 veces PD en el sitio desplazándonos levemente hacia atrás

5&6 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD

7-8 Paso largo hacia la izquierda con PI, resbalar PD hacia el PI

49-56 [STOMP UP (R) - STOMP APART – ½ TURN R and SIDE – HOLD -] x2

1-2 Picar PD al lado del PI scp, picar con PD hacia la derecha

3-4 Girar ½ a la derecha dando un paso hacia la derecha con PD (06.00)

5-6 Picar PD al lado del PI scp, picar con PD hacia la derecha

7-8 Girar ½ a la derecha dando un paso hacia la derecha con PD (12.00)

57-64 GRAPEVINE TO R ending POINT – ROLLING VINE TO L ending HOLD

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI hacia la izquierda
- 5-6 Girar $\frac{1}{4}$ hacia la izquierda dando un pequeño paso hacia la izquierda, girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda dando un paso hacia atrás con PD
- 7-8 Girar $\frac{1}{4}$ a la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, pusa

- En la 6ª pared bailar hasta el tiempo 64 y volver a empezar mirando alas 06.00

65-68 OUT OUT IN IN $\frac{1}{2}$ TURN R

- 1-2 Paso hacia delante y derecha con PD, paso hacia delante e izquierda con PI
- 3-4 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI junto al PD

VOLVER A EMPEZAR

FINAL

En la 7ª pared, la última, bailar hasta el tiempo 16 y para finalizar el baile mirando a las 12.00 se añadirá :

1-6 ROCK STEP FWD (R) – $\frac{1}{2}$ TURN R and FWD – STEP FWD (L) – JUMP FWD

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda dando un paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI (12.00)
- 5-6 Saltar hacia delante con ambos pies y caer (ocupando 2 tiempos)