



# FRIENDS

**CHOREGRAPHE:** Ambros Sillero  
**TYPE :** 64 tps; 2 murs; phrase – A : 32 tps – B : 32 tps  
**NIVEAU:** Intermédiaire  
**MUSIQUE :** You've Been a Friend to Me / Bryan Adams

**PHRASE:** **ABB – ABB –ABBB - ABBBb**

## **PARTIE A:**

### **HEEL STRUT x 2, SWIVELS, ½ TURN SWIVELS**

1-2 Talon PD devant, reposer pte PD,  
3-4 Talon PG devant, reposer pte PG  
5-6- Pas PD devant et Swivel des 2 Talons à D – retour Talons au centre  
7-8 ½ tour G, Swivel des 2 Talons à D – retour Talons au centre

### **HEEL STRUT x 2, SWIVELS, ½ TURN SWIVELS**

1-2 Talon PD devant, reposer pte PD,  
3-4 Talon PG devant, reposer pte PG  
5-6- Pas PD devant et Swivel des 2 Talons à D – retour Talons au centre  
7-8 ½ tour G, Swivel des 2 Talons à D – retour Talons au centre

### **½ TURN TOE STRUT x 2, GRAPVINE SCUFF**

1-2 Pte PD devant - ½ tour à G et Pose Talon PD  
3-4 Pte PG derrière – ½ tour à G et Pose Talon PG  
5-6 Pas PD à D - PG croisé derrière PD  
7-8 Pas PD à D – Scuff PG à côté PD

### **ROCK STEP x 2, SLIDE AND SWIVEL**

1-2 Rock PG croisé devant PD, retour / PD  
3-4 Rock PG croisé devant PD, retour / PD  
5-8 Pas PG glissé à G, et Swivel PD vers PG (glisser PG et PD swivel en même tps)

## **PARTIE B:**

### **ROCK STEP, STEP, HOLD, ROCK STEP, TOE STRUT**

1-2 Rock PD derrière, retour sur PG  
3-4 Pas PD à côté PG , pause  
5-6 Rock PG derrière , retour sur PD  
7-8 Pte PG à côté PD - Pose Talon PG

### **½ TURN TOE STRUT, TOE STRUT, ½ TURN STEP x 3, STOMP**

1-2 ½ tour à G Pte PD devant -Pose Talon PD  
3-4 Pte PG à côté PD - Pose Talon PG  
5-6 Pas PD derrière, ½ tour à D et en même tps Pas PG devant, ½ tour à D  
7-8 Pas PD derrière , ½ tour à D et en même tps Pas PG à côté PD ,Stomp PD \* **b - Stomp**

# SUITE

## **TOE-CROSS x 3, ¼ TURN HITCH, ¼ TURN STOMP**

- 1 -2 Pte PD à D, Cross PD derrière PG
- 3 -4 Pte PG à G , Cross PG derrière PD
- 5-6 Pte PD à D, Cross PD derrière PG
- 7-8 Hitch genou G en ¼ de tour à G sur PD , Stomp PG devant, ¼ de tour à G ,en même tps

## **GRAPEVINE, ROLLING GRAPEVINE , STOMP**

- 1-2 Pas PD à D - PG croisé derrière PD
- 3-4 Pas PD à D – Touche pte PG à côté PD
- 5-6 Sur le talon PG , ¼ tour. à G & PD devant, ½ tour. à G
- 7-8 PG derrière, ¼ tour. à G & Stomp PD à côté PG

 RECOMMENCEZ EN VOUS AMUSANT !!! 

*Traduit par Priscille (suivant la fiche du chorégraphe qui seule fait foi)*