

# LLORET FOREVER

**Chorégraphe:** Valèrie "TexasVal" & Mercè Orriols for **Catalan group:** Edu Roldós, Gabi i Paqui, Gia Perry, Jaume Sàez i Maria "The Dreamers", Mercè Orriols, Montse Moscardó, Neus Lloveras, Quim Aymerich, Sílvia Florido, Valèrie TexasVal, Vanesa Barambio, Anna Balaguer (Feb. 2024)

## X Workshops Country Catalan Style – Lloret de Mar 2024

**Description:** 32 comptes, 2 murs, Low Intermediate Line Dance (tags)

**Music:** 27 In The Checking de Kendal Shaffer (110 bpm) CD: Rowdy to Righteous (2020)

Commence par les paroles de la chanson

### Sect. 1 – HEEL TAPS (R & L), (R) DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, HEEL TAPS (L&R), (L) DIAGONAL STEP, LOCK, STEP

1&2& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

3&4 Avancer pied droit diagonale droite, croiser pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit diagonale droite

5&6& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

7&8 Avancer pied gauche diagonale gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche diagonale gauche

### Sect. 2 – CROSS, BACK, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, (L) STEP ½ TURN RIGHT, (L) STEP FWD, ½ TURN LEFT SHUFFLE

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

3&4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (6:00)

5&6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), avancer pied gauche (12:00)

7&8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit (6:00)

### Sect. 3 – (L) ROCK STEP BWD, (L) SHUFFLE FWD, (R) KICK BALL POINT, (L) KICK BALL POINT

1-2 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche

7&8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit

### Sect. 4 – VAUDEVILLE ¼ RIGHT, VAUDEVILLE ¼ LEFT, (L) COASTER STEP, STOMP (R&L)

1&2& Croiser pied droit devant pied gauche, ¼ tour à droite reculer pied gauche, avancer talon droite, reposer pied droite sur le sol (9:00)

3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, ¼ tour à gauche reculer pied droite, avancer talon gauche (6:00)

5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

**REPEAT**

**TAG 1:** Après le 3<sup>ème</sup> mur, après le Tag 3, après le 5<sup>ème</sup> mur

Répétez la 4<sup>ème</sup> section, comptes 25-32

**TAG 2:** Après le 1<sup>ère</sup> Tag 1 / avant de 4<sup>ème</sup> wall (instrumental) (6 :00)

Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause, frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

**TAG 3:** Après 4<sup>ème</sup> mur (partie lente)

**(1-8) (R) RHUMBA BOX FWD, HOLD, (L) RHUMBA BOX FWD, HOLD**

1-2-3-4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit, pause

5-6-7-8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche, pause

**(9-16) (R) RHUMBA BOX BACKWARDS, HOLD, (L) RHUMBA BOX BACKWARDS, HOLD**

1-2-3-4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit, pause

5-6-7-8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche, pause

**(17-24) (R) ROCK STEP BACK, (R) STEP FWD, HOLD (L) STEP, ½ TURN RIGHT, (L) STEP FWD, HOLD**

1-2-3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, avancer pied droit, pause

5-6-7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite, avancer pied gauche, pause

**(25-32) (R) STOMP, HOLD X3, (L) STOMP, HOLD X3**

1-2-3-4 Frapper pied droit devant, pause (x3)

5-6-7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause (x3)

**SÉQUENCE:**

32 - 32 - 32 - TAG 1 (Répétition) - TAG 2(4c) - 32 - TAG 3 (partie lente) – TAG 1 – 32 – TAG 1 (seulement 1 stomp )