

## THAT SONG

Chorégraphes : Montse Moscardó & Quim Aymerich (mars 2023)

Description : 64 temps / 2 murs / 2 restarts / final / line dance

Niveau : Intermédiaire

Musique : "Used To Love That Song", Tebey (Album : Sink With The Sun, 2022)

Feuille des pas : Ma Jesús Osuna

Séquence : intro – 64 – 64 – 32 – 64 – 64 – 32 – 64 – 32 + final

Intro : 32 comptes

### DESCRIPTION DES PAS

#### 1-8 RHUMBA FWD ( R ) – STOMP UP – ROCK STEP BACK ( L ) – STOMP FWD - HOLD

- 1-2 PD à droite, Assembler PG à côté du PD,
- 3-4 PD en avant, Stomp Up PG à côté du PD
- 5-6 PG en arrière, Retour PDC sur PD
- 7-8 Stomp PG en avant, Pause

#### 9-16 ROCK STEP FWD ( R ) – 1/2 TURN R and FWD – STOMP UP ( L ) – SCISSOR STEP - HOLD

- 1-2 PD en avant, Retour PDC sur PG
- 3-4 1/2 tour à droite PD devant, Stomp Up PG (6h00)
- 5-6 PG à gauche, PD à côté du PG,
- 7-8 PG devant PD, Pause

#### 17-24 GRAPEVINE TO R ending FWD – PIVOT 1/2 TURN L – STEP FWD ( R ) – HOLD

- 1-2 PD à droite, PG croise derrière PD
- 3-4 PD à droite, PG devant
- 5-6 PD devant, 1/2 tour à gauche (12h00)
- 7-8 PD devant, Pause

#### 25-32 PIVOT 1/2 TURN R – STEP FWD ( L ) – HOLD – PIVOT 1/2 TURN L – STOMP UP ( R ) – STOMP FWD

- 1-2 PG en avant, 1/2 tour à droite (PDC sur PD) (6h00)
- 3-4 PG en avant, Pause
- 5-6 PD en avant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG) (12h00)
- 7-8 Stomp Up PD à côté du PG, Stomp PD en avant

- Restart ici mur 3 et mur 6 après 32 comptes, recommencer la danse face à 12h00
- Final ici mur 8 après 32 comptes, pivoter 1/2 tour à gauche sur la plante des 2 pieds pour terminer la danse à 12h00 et saluer

#### 33-40 SWIVEL – SWIVEL 1/2 TURN L – HOLD - SWIVEL – SWIVEL 1/2 TURN R – FLICK ( R )

- 1-2 Pivoter les 2 talons à droite, Ramener les 2 talons au centre
- 3-4 Pivoter les 2 talons à droite en faisant un 1/2 tour à gauche, Pause (6h00)
- 5-6 Pivoter les 2 talons à gauche, Ramener les 2 talons au centre
- 7-8 Pivoter les 2 talons à gauche en faisant un 1/2 tour à droite, Coup de pied PD vers l'arrière (12h00)

#### 41-48 WALKS FWD ( R-L-R ) – HOLD – ROCK STEP FWD ( L ) – 1/2 TURN L and FWD – SCUFF ( R )

- 1-2 PD devant, PG devant,
- 3-4 PD devant, Pause
- 5-6 PG en avant, Retour PDC sur PD
- 7-8 1/2 tour à gauche PG devant, Scuff PD (6h00)

#### 49-56 JAZZ BOX 1/2 TURN R ending BACK – ROCK STEP BACK ( R ) – STOMPS FWD ( R – L )

- 1-2 PD croise devant PG, Reculer PG en faisant 1/4 de tour à droite (9h00)
- 3-4 1/4 de tour à droite PD devant, PG légèrement derrière (12h00)
- 5-6 PD en arrière, Retour PDC sur PG
- 7-8 Stomp PD en avançant, Stomp PG en avançant

#### 57-64 ROCK STEP FWD ( R ) – STEP BACK ( R ) – HOLD - 1/2 TURN L and ROCK STEP FWD ( L ) – BACK and SIDE (L) – HOOK BEHIND ( R )

- 1-2 PD en avant, Retour PDC sur PG
- 3-4 PD derrière, Pause
- 5-6 1/2 tour à gauche PG devant, Retour PDC sur PD (6h00)
- 7-8 PG en arrière et à gauche, Hook PD croisé derrière jambe gauche

*Recommencer au début*

