

WHAT I AM

Chorégraphe : Edu Roldos Carrau & Marta Rubio (Avril 2023)

Description : Intermediate, 56 Count, 2 Wall

Musique : Pageant Material (Kacey Musgraves) (94 Bpm)

CD : Pageant Material (2015)

Commencer la danse après 24 comptes (musique)

SECT 1 : ROCKING CHAIR, [R STEP FWD, PIVOT ½ TURN L] X2

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (12 :00)

SECT 2 : R STEP SIDE, STOMP UP, L STEP SIDE, STOMP UP, VINE TO R Finished STOMP FWD

- 1-2 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 ★ Ecart pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

SECT 3 : KICK HOOK COMBINATION R & L

- 1-2 ★ Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 7-8 ★ Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 4 : ROCK FWD, STEP BACK, HOLD, ½ TURN L & ROCK FWD, STEP BACK, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 5 : COASTER STEP, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

Restart : au 5^{ème} mur

SECT 6 : [R STEP FWD, PIVOT ½ TURN L] X2, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (12 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, croisé pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pause

Restart : au 4^{ème} mur

SECT 7 : JAZZ BOX Finishing HITCH, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, lever genou droit
- 5-6 Reculer pied droit (*sur les 2 comptes*)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

REPEAT

TAG

Après la 1ère section, ajouter les pas suivants :

SECT 7 : K-STEP (With STOMP)

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

RESTART

Au 4^{ème} mur après la 6^{ème} section, en remplaçant le dernier compte par un **Stomp à côté du pied droit**

Au 5^{ème} mur après la 5^{ème} section

La danse finit à la fin du 12^{ème} mur

