

WILLIWAU

Pol F. Ryan & Fabian Müller

One Of A Kind by Nasco Brothers

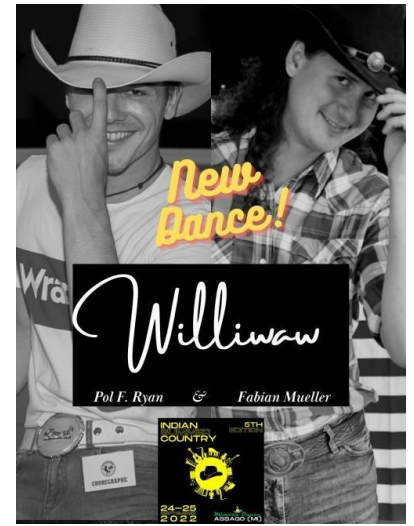
Avancé - Intro(16) - A(24) - B(32) - C(32) - Tag(32)

Départ (16)

Intro A A B C C

Intro A A B C C

Intro B B Tag C C C



Intro

1 Mur (12h)

Sect 1

(KICK R x2, ROCK BACK R) x2

- 1 - 2 Kick D x2
- 3 - 4 Rock Back D (mouvement $\frac{1}{4}$ D) - Retour appui G
- 5 - 6 Kick D x2
- 7 - 8 Rock Back D (mouvement $\frac{1}{4}$ D) - Retour appui G

Sect 2

(SCUFF/FLICK SIDE/SCUFF/KICK) R, JUMPING ROCK BACK R, STOMP R, HOLD

- 1 - 2 Scuff D - Flick D à D
- 3 - 4 Scuff D - Kick D
- 5 - 6 Rock Back D + Kick G - Retour appui G
- 7 - 8 Stomp D (appui G) - Hold

Part A

2 Murs

Sect 1

VAUDEVILLE R, LONG STEP SIDE R, SLIDE L, STOMP-UP L, STOMP L fwd

- 1 à 4 Vaudeville D (Cross D dev G - PG à G - Talon D Diag D - Hook Back D)
- 5 - 6 Grand Pas D à D - Slide G
- 7 - 8 Stomp-Up G - Stomp G dev

Sect 2

SCUFF R, ROCKING CHAIR R, (KICK/HOOK fwd/HITCH) R

- 1 à 5 Scuff D - Rocking Chair D
- 6-7-8 Kick D - Hook D dev G - Hitch D

Sect 3

TOE STRUT BACK RLR, $\frac{1}{2}$ L TOE STRUT L fwd

- 1 - 2 Toe Strut Back D
- 3 - 4 Toe Strut Back G
- 5 - 6 Toe Strut Back D
- 7 - 8 $\frac{1}{2}$ G Toe Strut av G (6h)

Part B

1 Mur (12h)

Sect 1

JUMPING VINE R Diag R fwd, JUMPING VINE L Diag L fwd, JUMP fwd

- 1 à 4 (en sautant) Vine à D (Kick D Diag D - Hook Back G - Kick D Diag D - Hook Back G)
- 5 à 8 (en sautant) Vine à G (Kick G Diag G - Hook Back D - Kick G Diag G) - Jump G+D dev

Sect 2

($\frac{1}{4}$ R SCOOT L & HITCH R) x2, JUMPING ROCK BACK R, (SKATE, HOLD) R&L

- 1 - 2 $\frac{1}{4}$ D en Scoot sur G + Hitch D x2 (3h) (6h)
- 3 - 4 Rock Back D + Kick G - Retour appui G
- 5 - 6 (en avant) Skate D vers D - Hold
- 7 - 8 (en avant) Skate G vers G - Hold

Sect 3 Idem Sect 1

JUMPING VINE R Diag R fwd, JUMPING VINE L Diag L fwd, JUMP fwd

- 1 à 4 (en sautant) Vine à D (Kick D Diag D - Hook Back G - Kick D Diag D - Hook Back G)
- 5 à 8 (en sautant) Vine à G (Kick G Diag G - Hook Back D - Kick G Diag G) - Jump G+D dev

Sect 4

**(¼ R SCOOT L & HITCH R) x2, JUMPING ROCK BACK R
LONG STEP R fwd, SLIDE L, STOMP L, HOLD**

- 1 - 2 ¼ D en Scoot sur G + Hitch D x2 (9h) (12h)
- 3 - 4 Rock Back D + Kick G - Retour appui G
- 5 - 6 Grand Pas av D - Slide G
- 7 - 8 Stomp G - Hold

Part C

1 Mur (12h)

Sect 1

**JUMP OUT, HOOK BACK L, JUMP OUT, HOOK BACK R
TWIST L & (HEEL Diag R/HITCH/FLICK SIDE) R, TOUCH POINT CROSS BACK R**

- 1 - 2 Jump Out - In D + Hook Back G
- 3 - 4 Jump Out - In G + Hook Back D
- 5 - 6 twist Talon G à D + Talon D Diag av D - twist Pointe G à D + Hitch D
- 7 - 8 twist Talon G à D + Flick D à D - Touch Pointe D derr G

Sect 2

**UNWIND ½ R, WEIGHT on R fwd, LONG STEP SIDE L, SLIDE R
KICK R x2, JUMP R ½ R & FLICK BACK L, STOMP SIDE L**

- 1 - 2 Unwind ½ D - Appui D dev (6h)
- 3 - 4 Grand Pas G à G - Slide D
- 5 - 6 Kick D x2
- 7 - 8 Jump ½ D Pose D dev + Flick Back G (12h) - Stomp G à G

Sect 3

**HEEL R fwd, POINT SIDE L, HEEL L fwd, POINT SIDE R
JUMP L & (CROSS KICK fwd/KICK Side/KICK Back/KICK fwd) R**

- 1 - 2 Talon av D - Pointe G à G
- 3 - 4 Talon av G - Pointe D à D
- 5 - 6 Jump sur G + Cross Kick D dev G - Jump sur G + Kick D à D
- 7 - 8 Jump sur G + Kick Back D - Jump sur G + Kick D dev

Sect 4

**LONG STEP BACK R, SLIDE L, STOMP L fwd, HOLD
¼ L & POINT SIDE R, ¼ L & HITCH R, ¼ L & POINT SIDE R, ¼ L & HITCH R**

- 1 - 2 Grand Pas arr D - Slide G
- 3 - 4 Stomp G dev - Hold
- 5 - 6 Pivoter G en ¼ G + Pointe D à D (9h) - Pivoter G en ¼ G + Hitch D (6h)
- 7 - 8 Pivoter G en ¼ G + Pointe D à D (3h) - Pivoter G en ¼ G + Hitch D (12h)

Ici Final Ajouter Stomp D dev

Tag

(12h)

Sect 1

JAZZ BOX CROSS R with TOE STRUTS RLRL

- 1 - 2 Cross Toe Strut D dev G
- 3 - 4 Toe Strut Back G à G
- 5 - 6 Toe Strut D à D
- 7 - 8 Cross Toe Strut G dev D

Sect 2

**LONG STEP SIDE R, SLIDE L, CROSS ROCK BACK L
LONG STEP SIDE L, SLIDE R, STOMP R, HOLD**

- 1 - 2 Grand Pas D à D - Slide G
- 3 - 4 Cross Rock Back G - Retour appui D
- 5 - 6 Grand Pas G à G - Slide D
- 7 - 8 Stomp D (appui G) - Hold

Sect 3

Idem Sect 1 Modifier 7 - 8 Toe Strut av G

Sect 4

LONG STEP R fwd, SLIDE L, STOMP L, HOLD, BODY ROLL

- 1 - 2 Grand Pas av D - Slide G
- 3 - 4 Stomp G à côté de D - Hold
- 5 à 8 Dérouler le corps en av (en bas en haut)